

CARTA DEL EDITOR

AL PASO

Con el nuevo curso en marcha, conviene hacer balance del año vencido y del ejercicio por cubrir. En general, 2005 ha sido un año de afianzamiento del mercado del arte, en el que los coleccionistas han continuado incrementando sus activos, acotando su territorio, y marcando tendencias a futuro.

Así, los dibujos de calidad y firma reconocida han visto incrementar su demanda manteniendo todavía precios muy atractivos. Igual ocurre con la pintura de calidad de los siglos XVI, XVII y XVIII, que sigue pudiéndose adquirir bajo precio. En especial las obras de temática religiosa.

En el capítulo de pintura contemporánea es donde se está abriendo un mercado de gran demanda y con interesantes oportunidades de compra.

Tras la pintura, la escultura va adquiriendo con rapidez un mayor relieve, más en versión moderna que antigua, aunque las piezas de alta época alcanzan importantes cotizaciones.

En el apartado de muebles, y sobre todo los de gran tamaño, los franceses e ingleses, y los españoles del XVII y XVIII, tienen una gran acogida y están todavía muy baratos.

Valores en alza y asequibles son, igualmente, la plata antigua española, las tallas religiosas del XVII y XVIII, los grabados antiguos y modernos, la pintura de escuela de gran calidad sin atribución, la cerámica española antigua de Alcora, Talavera, Teruel... la bibliofilia, y mapas y objetos militares.

En joyería y relojería se consolida el diamante como el más demandado, y los relojes de alta gama que salen a subasta a precios inferiores que en el mercado internacional, aunque en muchas ocasiones se observan deficientes valoraciones al remate.

En general, el mercado nacional ofrece interesantes opciones de inversión a precios muy atractivos si lo comparamos con los países de nuestro entorno. Parece evidente que comprar arte, y más si la pieza es importante, sigue siendo una alternativa eficaz frente a los activos tradicionales.



El mercado nacional ofrece interesantes opciones de inversión a precios muy atractivos

Para ello es fundamental asesorarse convenientemente por profesionales y ver el objeto y examinarlo con detenimiento para evitar errores. Y sobre todo, comprar lo que a uno le agrada para evitar una difícil y costosa convivencia posterior.

En conjunto, 2006 se presenta para el sector sin grandes luces, pero también sin inquietantes sombras. Es un mercado en alza moderada, constante y sostenida, pero sin grandes dientes de sierra siempre alarmantes. Mejor así, para todos.

e-mail: subastasxigarciajuez@telefonica.net