

CARTA DEL EDITOR

A LA VANGUARDIA

Con el comienzo del nuevo curso, en el siempre difícil mercado del arte, pretendemos seguir ofreciendo a nuestros lectores las mejores oportunidades de compra, los reportajes más documentados y las opiniones más independientes.

Año tras año, y gracias a la fidelidad y confianza de nuestros lectores y anunciantes, hemos crecido en musculatura y rigor informativo, hasta conseguir un producto que es hoy el referente indiscutible del mercado nacional y consulta obligada internacionalmente.

Ello nos fuerza a no bajar la guardia, a elevar nuestro nivel de exigencia informativa y a permanecer atentos a los nuevos vientos del mercado, para estar siempre por delante de los demás, olfateando tendencias, descubriendo caminos y abriendo nuevos cauces de inversión y coleccionismo que ofrecer en cada número.

En esa línea **SUBASTAS Siglo XXI** aborda en este ejercicio nuevas propuestas de inversión en arte que ha sido, desde siempre, nuestro caballo de batalla y seña de identidad, a pesar de que quienes lo han criticado reiteradamente hayan sido los mismos que lo han imitado después sin pudor alguno.

Y en este número apostamos por las mesas de piedras duras, que ofrecen una opción interesante. Son piezas excelentemente trabajadas, con un alto valor decorativo y un guiso de mármoles italianos, piedras preciosas, ópalos, turquesas y pórfidos, que colman sobradamente las exigencias más extremas de los amantes de la alta decoración. Además, son una inmejorable inversión para aquellos que tengan olfato, gusto y renieguen de las prisas. Entre quince y cuarenta mil euros se pueden casar operaciones sin riesgo a futuro.

Menos salida, menos mercado, más riesgo, pero idéntica ilusión pueden aportar a los verdaderos aficionados los instrumentos musicales, que han entrado pisando muy fuerte en el coleccionismo. A su lado tienen a grandes músicos, coleccionistas y comerciantes que no marginan a la música a la hora de incorporarla al mundo del dinero del futuro con disfrute del presente.



Permaneceremos atentos a los nuevos vientos del mercado, para estar siempre por delante

Aquí las cifras no son inferiores a las piedras primorosamente labradas. La prueba está en que si en la banda baja se encuentran joyitas en 900 euros, las grandes piezas superan el millón y medio. Sin embargo, y ahí está su interés para los inversores de riesgo, es un mercado escaso, parado, difícil y sin gran capacidad de despegue, pero en el que los que sepan esperar y acaparar grandes piezas, sobre todo violines firmados por De Salo, Guarneri, Bergonzi, Amati y otros, pueden mejorar en breve las altísimas cotizaciones de Stradivarius que, por escasez de obra y precio, están fuera de mercado.

SUBASTAS Siglo XXI aborda este nuevo ejercicio, el séptimo de su existencia, con la ilusión renovada y el mismo espíritu de superación que inspiró su nacimiento. S

e-mail: subastasxigarciajuez@telefonica.net