

COMPRAR EN VERANO

Aunque en España las grandes casas de subastas se toman un amplio respiro hasta septiembre, existen otros escenarios donde los compradores habituales pueden recalar en busca de piezas de interés. Londres, París, Nueva York, Los Ángeles o Melbourne son algunas de las ciudades donde la actividad no se detiene y los inversores más atentos pueden encontrar oportunidades aprovechando el relajo de los ociosos.

En este número de **SUBASTAS Siglo XXI** trazamos una ruta del mercado estival de subastas que sirve de prólogo a lo que nos ofrecerán nuestras salas cuando septiembre supere su primera quincena. Justo en ese momento, se abrirán las puertas del Salón del Coleccionista que reunirá en París a más de un centenar de anticuarios de once países, entre los que figuran sólo cuatro españoles como prueba irrefutable del escaso espíritu de apertura internacional que todavía muestran algunos profesionales del sector.

También, y cuando llegue septiembre, los amantes y coleccionistas del tiempo detenido en imágenes y de las legendarias cámaras fotográficas que lo propiciaron, tendrán ocasión de bucear en la muestra que presenta Bonanova, en la que junto a equipos de todas las épocas podrán pujar por accesorios y fotografías de un muestrario de 900 piezas.

A la nostalgia de las cámaras fotográficas, añadimos este mes un interesante reportaje sobre una de las porcelanas más bellas y cotizadas de la siempre delicada producción china, sólo apta, eso sí, para emperadores y millonarios caprichosos, que a sus precios prohibitivos asocian, quizá como compensación, los símbolos de la inmortalidad y las cinco bendiciones. La porcelana imperial Yongzheng ha violado su propio techo de cotización en Asia y avanza imparable en Europa y América.

Con menor fortuna, pero mayor interés por su precio, la vestimenta militar ha ido ganando año a año seguidores y aficionados que no reparan en adquirir cuantas guerreras, gorras, cascos y demás parafernalia bélica sale al mercado. Es un coleccionismo asequible y evocador de gestas no siempre ejemplares, pero ineludibles a la hora de repasar la Historia.



Los inversores más atentos pueden encontrar oportunidades aprovechando el relajo de los ociosos

Otro capítulo a no pasar por alto es la colección de arte contemporáneo de la Fundación Chirivella Soriano, ejemplo de iniciativa particular, que ha enriquecido notablemente la oferta cultural de Valencia y que se ha convertido en una visita obligada en la Comunidad.

Éstos y otros muchos argumentos informativos encontrará el lector en este número especial de verano de **SUBASTAS Siglo XXI**, con el que se cierra la primera parte de un curso con más luces que sombras, por más que los agoreros habituales sigan llorando por la leche derramada.

S

e-mail: subastasxxigarciajuez@telefonica.net