

SIN PERDER EL PASO

Con el verano en puertas, **SUBASTAS Siglo XXI** plantea a sus lectores un abanico de propuestas interesantes para ampliar colecciones o para iniciarlas a precios razonables. Si el mercado ha puesto imposible la obra pictórica y escultórica de Picasso, la obra gráfica, en sus diferentes modalidades, todavía está asequible en España en relación con otros países. El secreto está en saber buscar las piezas singulares que salen a pujas mezcladas con otras también de valor, pero más habituales. En este número de **SUBASTAS Siglo XXI** hallarán las claves para acceder a la obra gráfica del más universal de nuestros artistas a precios razonables.

Igualmente, los amantes de las joyas encontrarán aquí las últimas tendencias de este sector, que está registrando un importante avance subasta tras subasta. La recuperación del interés por parte de los coleccionistas por el Art Nouveau, que algunos se habían apresurado a enterrar, ha traído de la mano la vuelta a la actualidad de unas piezas que evocan a ninfas del bosque, bellas hadas, sinuosas y fantásticas figuras femeninas y un sinfín de insectos, relacionados todos con un mundo de fábula y misterio. Piezas vinculadas tradicionalmente a los grandes nombres de la realeza, el espectáculo y las grandes fortunas, que hoy son objeto de interés y de culto de coleccionistas e inversores.

También, y sabiendo sortear las imitaciones y falsificaciones, se pueden encontrar piezas de gran interés a partir de mil euros. Y aquí conviene hacer una llamada de atención a los seguidores de este arte en joyería sobre el crecimiento que están experimentando los precios, para que aprovechen las oportunidades que todavía ofrece el mercado, porque los gráficos apuntan a nuevas y rápidas subidas. No hay que olvidar que este movimiento fue un auténtico revulsivo en la Europa de principios de siglo y que nuestro país, con Barcelona a la cabeza, fue un centro de interés de primer orden.

Y puestos también a buscar alternativas a la pintura, que sigue estando en primera línea de la inversión en arte, tampoco conviene perder de vista al vidrio, y especialmente al de Murano, al que dedicamos especial atención en este número de **SUBASTAS Siglo XXI**.



Sorteando imitaciones y falsificaciones, se pueden encontrar joyas Art Nouveau a partir de mil euros

Desde el siglo XV hasta nuestros días, y con comportamientos desiguales, el vidrio de esta pequeña isla, próxima a Venecia, ha gozado de la atención de los que buscaban simbolizar en él su grandeza y poderío.

Acceder a piezas esmaltadas de finales del siglo XV y principios del XVI (sin duda, las más cotizadas) no es tarea fácil, pero sí se pueden encontrar con frecuencia en nuestras casas de remate otras de época tardía muy decorativas.

Estas y otras muchas opciones de compra se abren al lector en las páginas que siguen, con la garantía de objetividad y de voluntad de información que anima desde siempre a nuestra revista.

Y una vez más, es preciso insistir que los precios que rigen en España están en muchos casos favorablemente alejados de los habituales en otros países de nuestro entorno geográfico. Es, pues, una oportunidad que no se debe desaprovechar a la vista de la escasa rentabilidad de otros activos de inversión.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Chris A. García Juez". The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke at the bottom.

e-mail: subastasxigarciajuez@telefonica.net