

CARTA DEL EDITOR

OPORTUNIDADES EN PRIMAVERA

Al final no pudo ser. La anunciada fusión entre Alcalá Subastas y Sala Retiro, con la participación de Finarte España, no cuajó por diferencias entre el equipo directivo de Alcalá. Se ha perdido una buena ocasión de crear una macro sala que pudiera dar respuesta a las grandes casas del sector internacional.

No es tarea de **SUBASTAS Siglo XXI** buscar culpables a esta fallida operación, ni entrar a valorar actitudes y compartimentos que son territorio privativo de las partes interesadas. Nos limitamos, pues, a recoger la noticia del desacuerdo, como en su momento hicimos lo propio avanzando la fusión. Sólo nos resta desear y esperar que la trayectoria en solitario de las dos salas continúe por la misma línea de profesionalidad y compromiso con el mercado que han venido manteniendo siempre.

Y con la primavera encima, vuelven las oportunidades para los compradores más avisados, que van a tener ocasión de optar por un importante abanico de ofertas. En las páginas siguientes el lector podrá encontrar la mayor propuesta de compra en lo que va de curso a precios asequibles para todos los bolsillos.

También prestamos especial atención a una feria, **ARTEMANÍA**, que crece año a año y que está ya en su vigésimo cuarta edición. Es una cita imprescindible para coleccionistas y aficionados que no hayan encontrado en **FERIAARTE** o **ALMONEDA** la pieza que andan buscando.

Los amantes de la bibliofilia tienen también una cita a plazo fijo (del 12 al 14 de mayo) en Barcelona, en la VIII Feria Internacional del Libro Antiguo, con auténticas joyas a la venta. Es éste un mercado al alza y una ocasión excepcional para los nuevos aficionados, ya que pueden conocer las últimas tendencias de coleccionismo y los fondos de las librerías más importantes de Europa.

Otro coleccionismo que crece día a día es el de la numismática, que cuenta con ofertas tan originales y selectivas como las monedas, billetes y vales emitidos localmente durante la Guerra Civil española. En **SUBASTAS Siglo XXI** dedicamos un documentado reportaje a bucear por las monedas emitidas en los dos bandos que, además de un documento histórico de primera mano, constituyen un atractivo coleccionismo de buena rentabilidad futura.



Los compradores más avisados van a tener ocasión de optar por un importante abanico de ofertas

En la misma línea de rentabilidad y disfrute personal, nos ocupamos de una etapa reciente y apasionante del arte español: esa generación surgida en los años noventa, que a las propuestas tradicionales -pintura y escultura- suma la fotografía, el vídeo o la instalación, manifestaciones que han irrumpido con enorme fuerza en el mercado de la mano de críticos, galeristas y coleccionistas. En estas páginas encontrarán las claves necesarias para acertar en la elección y los nombres de los artistas más destacados, así como la posibilidad de adquirir obra a precios más ajustados en las salas de subastas.

Esta primavera, pues, ofrece grandes y variadas oportunidades que el coleccionista y el inversor no deben desaprovechar, sobre todo si en las convocatorias anteriores no han tenido ocasión de engrosar su patrimonio artístico. Los precios todavía soportan algunas "alegrías" que el tiempo se ocupa de revalorizar.

e-mail: subastasxigarciajuez@telefonica.net