

CARTA DEL EDITOR

QUE USTEDES LO COMPREN BIEN

A la hora de hacer balance de la primera parte del año en el mercado, se puede constatar, sin lugar a dudas, que la pintura sigue siendo la estrella indiscutible en las subastas. Y entre los distintos motivos pictóricos, destacan por su aceptación los bodegones, paisajes, escenas de género y desnudos femeninos. Sigue estando muy barata la pintura religiosa del XVII, continúa revalorizándose la del XVIII y registra un notable ascenso la de principios del XIX. Igualmente, se perfila una mayor aceptación de los pintores españoles contemporáneos.

Los muebles ocupan el segundo lugar en el interés de los compradores, con especial atención a las grandes piezas del siglo XVIII. De esa época los más demandados son los franceses e ingleses y, en menor medida, los españoles. Más todavía si están estampillados o documentados. En este apartado habrá que prestar especial atención a los muebles de diseño del siglo XX y a los Art Déco de principios del mismo siglo, porque van a registrar notables incrementos de precio.

En el capítulo de esculturas, todo apunta a una mayor aceptación de la obra de artistas actuales y a la revalorización de las tallas de los siglos XVI, XVII y XVIII. En este apartado se pueden encontrar todavía muy buenas oportunidades.

Respecto a las joyas, las mejores oportunidades de compra siguen estando en las piezas antiguas y, sobre todo, en los diamantes. También las llamadas tutti-frutti y los relojes-joya de señora con brillantes antiguos tienen gran aceptación.

Precisamente el coleccionismo de relojes de caballero ha sido una de las grandes novedades de la temporada, destacando las principales marcas, como Patek Philippe, Vacheron, Breguet, Rolex, etc., que lideran la demanda.



“En este número de SUBASTAS Siglo XXI nuestros lectores podrán encontrar todas las claves sobre lo que hay que comprar y a qué precios en el otoño que viene”

Y respecto a objetos, continúan en cabeza las buenas piezas de cerámica de Talavera, Alcora y Manises, así como el cristal de La Granja. La porcelana europea del XVIII no pierde posiciones y la plata española del XVII y del XVIII sigue muy barata.

En este número de **SUBASTAS Siglo XXI** nuestros lectores podrán encontrar todas las claves sobre lo que hay que comprar y a qué precios en el otoño que viene. Por su parte, los principales profesionales del sector hacen balance de la temporada, poniendo el acento en el rumbo del mercado y en sus tendencias, para facilitar la mejor toma de decisiones por parte de los coleccionistas e inversores.

A handwritten signature in black ink, which appears to read 'Chris A. P. Juez', is written over a light-colored background.

e-mail: subastasxigarciajuez@telefonica.net