

CARTA DEL EDITOR

NUMISMÁTICA, VALOR SEGURO

De las diferentes opciones que ofrece el coleccionismo, quizá sea la numismática la que mayores alegrías económicas proporciona a sus seguidores. Su estabilidad y rentabilidad, unidas a la pasión que despierta entre los coleccionistas, la colocan en un lugar privilegiado hasta el punto de que la principal dificultad con que se tropieza no es la de vender, como en la mayoría de las otras opciones de inversión, sino en conseguir monedas.

A día de hoy, y la tendencia no parece desmentirlo, la demanda supera a la oferta y los compradores no paran de crecer. El patrón oro, a pesar de sus altibajos, ha sido y seguirá siendo un refugio de solvencia para todos los que optan por diversificar su patrimonio.

Pero tampoco conviene dejar de lado monedas de metales menos nobles como la plata, el vellón o el cobre, que tienen también un futuro prometedor. Si a ello se le suma que el control sobre las piezas en el mercado es prácticamente total y el valor intrínseco y cultural de la numismática, el resultado final, en caso de venta, está garantizado.

Y la mejor prueba de ello son los remates obtenidos en las dos subastas hasta ahora realizadas de la colección Caballero de las Yndias, compuesta por 2.200 piezas que abarcan desde la Hispania romana hasta principios del siglo XX. Las ventas conjuntas de ambas sesiones se aproximaron a los seis millones de euros, lo que da idea de la importancia de los lotes a pujas. En la subasta de los días 21 y 22 de octubre se espera multiplicar sin dificultad la cifra anterior, partiendo de los cinco millones de euros de salida.

Estamos, pues, ante una oportunidad única para los coleccionistas e inversores, ya que es muy difícil que monedas de esta categoría vuelvan a aparecer en el mercado. Es, sin duda, el acontecimiento numismático del año a nivel nacional e internacional.



**La demanda supera
a la oferta y los compradores
no paran de crecer**

Y ello se ha conseguido gracias al tesón y a la solvencia profesional de los responsables de AÚREO & CALICÓ, que han sabido sortear ininidad de dificultades burocráticas y aduaneros de uno y otro lado del Atlántico, además de estar realizando una extraordinaria labor en el terreno de la difusión de la numismática en España.

Sería deseable que las piezas más notables de esta colección que todavía no ha adjudicado el martillo se quedaran en nuestro país, como testimonio fiel de una parte importante de la historia.

A handwritten signature in black ink, which appears to read 'Chris A. Pardo'. The signature is fluid and stylized, with a long horizontal stroke at the end.

garciajuez@subastassigloxxi.com